

Weitere Publikationen:

Mitherausgeber:

- „Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar“. Beiträge zur Internationalen Konferenz anlässlich des 80. Geburtstages von Ingeborg Bachmann. 12. bis 13. April 2006 in Tartu, hrsg. v. Eve Pormeister und Hans Graubner (Humaniora: Germanistica Bd. 2). Tartu 2007
- Tradition und Moderne in der Literatur der Schweiz im 20. Jahrhundert. Beiträge zur Internationalen Konferenz zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz. 26.-27. September 2007 in Tartu, hrsg. v. Eve Pormeister und Hans Graubner (Humaniora: Germanistica Bd. 4). Tartu 2008

Aufsätze:

- Stilistik, In: Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft, hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold und Volker Sinemus, Bd. 1, München 1973, S.164-187.
- 'Mittelbarkeit' und 'Lebensgefühl' in Kants "Kritik der Urteilskraft". Zur kommunikativen Bedeutung des Ästhetischen, In: Kittler/Turk (Hrsg.): Urszenen. Literaturwissenschaft als Diskursanalyse und Diskurskritik, hrsg. v. Friedrich Kittler und Horst Turk. Frankfurt/M. 1977, S. 53-75.
- Kant (Darstellung seiner Ästhetik). In: Klassiker der Literaturtheorie, hrsg. v. Horst Turk. München 1979, S. 35-61.
- Theological Empiricism: Aspects of Johann Georg Hamanns Reception of Hume, In: Hume Studies, Bd. 15, H.2, Nov. 1989, S. 377-385.
- Origines. Zur Deutung des Sündenfalls in Hamanns Kritik an Herder, In: Bückeburger Gespräche über Johann Gottfried Herder 1988. Älteste Urkunde des Menschengeschlechts, hrsg. v. Brigitte Poschmann. Rinteln 1989, S.108-132.
- Physikotheologie und Kinderphysik. Kants und Hamanns gemeinsamer Plan einer Physik für Kinder in der physikotheologischen Tradition des 18. Jahrhunderts, In: Johann Georg Hamann und die Krise der Aufklärung, Acta des fünften Internat. Hamann-Koll. in Münster, hrsg. v. Bernhard Gajek und Albert Meier. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris 1990, S.117-145.
- Unmündige Vormünder. Hamann über Kants "Aufklärung". In: Schwarzes Quadrat 2, Marburg 1993, S. 22-24.
- Spätaufklärer im aufgeklärten Riga: Hamann und Herder. In: Zeitschrift für Ostforschung 43, 1994, 517-533.

- Sind Schuldramata möglich? Epilog im 18. Jahrhundert auf eine auslaufende Gattung (Lindner, Abbt, Hamann, Herder). In: Aspekte des politischen Theaters und Dramas von Calderón bis Georg Seidel. Deutsch-französische Perspektiven, hrsg. v. Horst Turk und Jean-Marie Valentin in Verb. mit Peter Langemeyer. Bern, Berlin u.a. 1996 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 40), S. 93-130.
- Erhabenen. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 1, hrsg. v. Klaus Weimar mit Harald Fricke, Klaus Grubmüller und Jan-Dirk Müller. Berlin 1997, S. 490-493.
- Erkenntnisbilder oder Bildersprache. Hamann und Hume. In: Johann Georg Hamann. "Der hellste Kopf seiner Zeit.", hrsg. v. Oswald Bayer. Tübingen 1998, S. 135-155.
- Ständisches und aufgeklärtes Denken zur Statthalterschaftszeit in Riga (Schwartz, Berens, Snell). In: Nordost-Archiv. Zeitschrift für Regionalgeschichte NF. Bd. VII / 1998, Heft 1. Institut Nordostdeutsches Kulturwerk Lüneburg, S. 173-193.
- Zum Problem des Anthropomorphismus in der Theologie (Hume, Kant, Hamann). In: Johann Georg Hamann und England. Hamann und die englischsprachige Aufklärung. Acta des siebten Internationalen Hamann-Kolloquiums zu Marburg/Lahn 1996, hrsg. v. Bernhard Gajek. Frankfurt/Main, Berlin, Bern u.a. 1999 (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Reihe B, Untersuchungen, Bd. 69), S.381-395.
- Der „Schuldiderot“ Johann Gotthelf Lindner (1729 - 1776) und sein Schuldrama Der wiederkehrende Sohn. In: Königsberger Beiträge. Von Gottsched bis Schenkendorf, hrsg. v. Joseph Kohnen. Frankfurt am Main, Berlin, Bern u.a. 2002, S. 37-64.
- Patriotische Panegyrik in Riga. Zur politischen Bedeutung der Schulactus des Rigaer Domschulrektors Johann Gotthelf Lindner (1755-1764). In: Diskrete Gebote. Geschichten der Macht um 1800. Festschrift für Heinrich Bosse, hrsg. v. Roland Borgards und Johannes Friedrich Lehmann. Würzburg 2002, S. 209-236.
- Herders Wirkung auf den baltischen Publizisten Garlieb Merkel. In: Ideen und Ideale. Johann Gottfried Herder in Ost und West, hrsg. v. Peter Andraschke und Helmut Loos. Freiburg 2002 (Rombach Wissenschaften Reihe Litterae hrsg. v. Gerhard Neumann und Günter Schnitzler, Bd. 103), S. 307-315.
- Theologische Anthropologie bei Hamann und Lenz. In: „Die Wunde Lenz“. J. M. R. Lenz. Leben, Werk und Rezeption, hrsg. v. Inge Stephan und Hans-Gerd Winter (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge, Band 7). Bern, Berlin u. a. 2003, S. 185-193.
- Hamanns Ästhetik des Erhabenen und die Wiederkehr des Erhabenen im 20. Jahrhundert. In: Die Gegenwärtigkeit Johann Georg Hamanns. Acta des achten Internationalen Hamann-Kolloquiums an der Martin-Luther-Universität

Halle-Wittenberg 2002, hrsg. v. Bernhard Gajek. Berlin, Bern u.a. 2005.
(Regensburger Beiträge zur deutschen Sprache und Literaturwissenschaft,
hrsg. v. Bernhard Gajek, Reihe B / Untersuchungen, Bd. 88). S. 215-231.

- Schiller-nach 200 Jahren. Auf Estnisch erschienen: Schiller pärast 200 aastat. In: Sirp, Eesti kultuurileht 18, 13. Mai 2005, S. 6.
- Peter der Große als Pygmalion. Zum frühen Peter-Bild bei Hamann und Herder. In: Ostseeprovinzen, Baltische Staaten und das Nationale. Fs. f. Gert von Pistohlkors zum 70. Geb., hrsg. v. Norbert Angermann, Michael Garleff und Wilhelm Lenz. Münster 2005. S. 113-136.
- Merkel als Kritiker Herders. In: Europäische Begegnungen. Beiträge zur Literaturwissenschaft, Sprache und Philosophie. Festschrift für Joseph Kohlen, hrsg. von Susanne Craemer, Enrica Yvonne Dilk, Heinz Sieburg, Ferdinand Stoll. ohne Ort u. Zeit (Luxembourg 2006), S. 589-599.
- „Die Kinder „gehen fort“ und „Undine geht“. Zu den Abschieden in der ersten und letzten Erzählung von Ingeborg Bachmanns „Das dreißigste Jahr“. In: „Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar“. Beiträge zur Internationalen Konferenz anlässlich des 80. Geburtstages von Ingeborg Bachmann. 12. bis 13. April 2006 Tartu, hrsg. v. Eve Pormeister und Hans Graubner (Humaniora: Germanistica 2). Tartu 2007, S. 63-86.
- Von der Lektüre zur Interpretation. Ein textanalytischer Zugang zur zentralen Thematik von Paul Celans Gedichtband Atemwende. In: Tradition und Geschichte im literarischen und autobiographischen Diskurs. Beitr. d. Tagung „Tradition und Zukunft der Germanistik“, Bd. 1, hrsg. v. Mari Tarvas u. a. Tallinn 2007, S. 113-123.
- Hamanns Auseinandersetzung mit der Theodizee und sein Urteil über Voltaires Erschütterung. In: Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert, hrsg. v. Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen 2008, S. 275-284.
- Merkel als Literaturkritiker im Banne Herders. In: In Polen, Palermo und St. Petersburg. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Grimma, Riga und Tartu 2003 und 2005, hrsg. von Jörg Drews. Bielefeld 2008, S. 293-306.
- Theologische Aspekte in Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“. In: Tradition und Moderne in der Literatur der Schweiz im 20. Jahrhundert. Beiträge zur Internationalen Konferenz zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz. 26.-27. September 2007 in Tartu, hrsg. v. Eve Pormeister und Hans Graubner (Humaniora: Germanistica 4). Tartu 2008, S. 105-133.
- Anklage und Rechtfertigung. Johannes Bobrowski zwischen Paul Celan und Johann Georg Hamann. In: „Zeit aus Schweigen“, hrsg. von Andreas Degen und Thomas Taterka. München 2009, S. 95-117.

- „Gott selbst sagt: Ich schaffe das Böse“. Der Theodizee-Entwurf des jungen Hamann in der Auseinandersetzung mit Hume, Sulzer, Shuckford und Hervey. In: Johann Georg Hamann: Religion und Gesellschaft. Hg. von Manfred Betz und andre Rudolph. Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung 45 (Acta des neunten Internationalen Hamann-Kolloquiums an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 2006). Berlin/Boston 2012, S. 255-291.
- Aufgeklärte Panegyrik. Zarenlobgedichte von Johann Gottfried Herder und Johann Gotthelf Lindner. In: Geschichtsyrik. Ein Kompendium, hrsg. v. Heinrich Detering und Peer Trilcke, Bd. 2. Göttingen 2013, S. 574-609
- Freundschaft als Konkurrenz im Sturm und Drang. Herder – Hamann, Goethe – Herder. In: Dioskuren, Konkurrenten und Zitierende. Paarkonstellationen in Sprache, Kultur und Literatur. Festschrift für Helmut Göbel und Ludger Grenzmann zum 75. Geburtstag. Göttingen 2014, S. 215-243.
- Der Tod in der Literatur. Göttinger Hospizzeitung Dez. 2014
- Impulse und Grenzen der Aufklärung in Riga. In: Jahrbuch des baltischen Deutschtums, Neue Folge, Bd. 63, Lüneburg 2015, S. 72-85
- Dithyrambische Rhapsodie über die Rhapsodie kabbalistischer Prose. In: Herder Handbuch, hrsg. v. Stefan Greif, Marion Heinz, Heinrich Clairmont. Paderborn (Fink) 2016, S. 395-422
- „*Christ oder Poet*. Wundern Sie sich nicht, daß dies Synonima sind“. Hamanns Vorbehalte gegenüber Klopstock in den Briefen des Jahres 1759. In: Wort und Weisheit. Fs. für Johannes von Lüpke zum 65. Geb, hrsg. v. David Kannemann und Volker Stümke. Leipzig 2016, S. 218-233.
- Hamanns briefliche Begleitung der Tätigkeit Lindners in Riga. In: Hamanns Briefwechsel, hrsg. v. Manfred Beetz und Johannes von Lüpke. Acta des 10 Internationalen Hamann-Kolloquiums an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 2010. Göttingen 2016, S. 313-334.
- Dichten „unter dem Neigungswinkel seiner Existenz“. Zu den Folgen des 20. Januar 1942 in Paul Celans Lyrik. In: Geschichte in Geschichten, hrsg. v. Friederike Felicitas Günther und Markus Hien. Würzburg 2016 (Würzburger Ringvorlesungen Bd. 14), S. 189-214.
- Erzählen statt Beweisen. Johann Georg Hamanns Einwände gegen Vernunftkonstruktionen. In: Die Erzählung der Aufklärung, hrsg. v. Frauke Berndt und Daniel Fulda. Beiträge zur DGEJ-Jahrestagung 2015 in Halle an der Saale. Studien zum achtzehnten Jahrhundert Bd. 38. Hamburg (Meiner) 2018, S. 165-173.
- Die politische Funktion der Schulactus des Rektors Johann Gotthelf Lindner an der Domschule in Riga von 1755 bis 1764. In: Politische Dimensionen der deutsch-baltischen literarischen Kultur, hrsg. v. Liina Lukas, Michael Schwidtal

und Jaan Undusk, Münster 2018, S. 313-335.

- Wandlungsimpulse zwischen Anpassung und Widerstand. Königsberger Aufklärer in Livland (Hamann, Lindner, Herder). Auf Estnisch erschienen: Kohanemise ja vastupanu vahel. Königsbergi valgustajad Liivimaal: Hamann, Lindner, Herder. In: Tuna, Ajalookultuuri Ajakiri 4, 2018, XXI Aastakäik, lk. 12-18.
- Brockes' Theologie der ästhetischen Erfahrung der Natur als Kinderphysik. In: Mark-Georg Dehrmann, Friederike Felicitas Günther (Hrsg.): Brockes-Lektüren. Ästhetik – Religion – Politik. Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 32, Bern, Berlin etc. (Peter Lang) 2020, S. 31-56.
- Der junge Hamann und die Physikotheologie. In: Eric Achermann / Johann Kreuzer / Johannes von Lüpke (Hg.): Johann Georg Hamann: Natur und Geschichte. Acta des Elften Internationalen Hamann-Kolloquiums an der Kirchlichen Hochschule Wuppertal/Bethel 2015 (Hamann-Studien Bd. 4). Göttingen (V&R Unipress) 2020, S.35-51.
- ‚Stil‘, ‚Anti-Stil‘ und ‚stilus atrox‘. Zu Hamanns Theologie des Stils. In: Acta des 12. Internationalen Hamann-Kolloquiums Heidelberg. (im Druck).
- Zusammen mit Friederike Felicitas Günther: „Höhepunkte unseres eigentlichen Lebens zeigen“. Menschenbild und Poetik in Rilkes Bremer Maeterlinck-Vortrag. In: Blätter der Rilke-Gesellschaft 35 / 2020 (im Druck).

Rezensionen:

- Dieter Scheffel: Kants Theorie der Substantialität. Untersuchung ihrer Entwicklungsgeschichte, Köln/Wien 1979. In: Kant-Studien 73, 1982, S. 241-246.
- Eva Schaper: Studies in Kant's Aesthetics, Edinburgh 1979. In: Kant-Studien 74, 1983, S. 235-239.
- Günter Wohlfahrt: Der Augenblick. Zeit und Ästhetische Erfahrung bei Kant, Hegel, Nietzsche und Heidegger mit einem Exkurs zu Proust. Freiburg/München 1982. In: Kant-Studien 75, 1984, S. 506-509.
- Georg Stanitzek: Blödigkeit: Beschreibungen des Individuums im 18. Jahrhundert (Hermaea: Germanistische Forschungen. Neue Folge, hg. v. Hans Fromm und Hans-Joachim Mähl, Bd. 60). Tübingen 1989. In: JEGP (Journal of English and Germanic Philology) 90, 1991, S. 118-121.
- Albrecht Beutel: Lichtenberg und die Religion. Aspekte einer vielschichtigen Konstellation. Tübingen 1996 (Beiträge zur historischen Theologie, hrsg. v.

Johannes Wallmann, Bd. 93). In: Theologische Rundschau 63, 1998, S. 329 - 336.

- Jürgen Heeg: Garlieb Merkel als Kritiker der livländischen Ständegesellschaft. Zur politischen Publizistik der napoleonischen Zeit in den Ostseeprovinzen Rußlands. (Europäische Hochschulschriften, Reihe III, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Bd. 718) Ffm/Berlin/Bern/NewYork/Paris/Wien 1996. In: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 47, 1998, H.4, S. 599-601.
- Das Baltikum im Spiegel der deutschen Literatur. Carl Gustav Jochmann und Garlieb Merkel. Beiträge des Internationalen Symposiums in Riga vom 18. bis 21. September 1996 zu den kulturellen Beziehungen zwischen Balten und Deutschen. Herausgegeben von Michael Schwidtal und Armands Gūtmanis (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte Bd. 181). Heidelberg 2001. In: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 51, 2002, S. 277-278.
- Marie-Theres Federhofer, „Moi simple amateur“. Johann Heinrich Merck und der naturwissenschaftliche Dilettantismus im 18. Jahrhundert. Hannover 2001. Walter Schübler, Johann Heinrich Merck 1741-1791. Biographie. Weimar 2001. In: Arbitrium 2 / 2002, S. 191-193.
- Klaus Hurlebusch: Klopstock, Hamann und Herder als Wegbereiter autorzentrischen Schreibens. Ein philologischer Beitrag zur Charakterisierung der literarischen Moderne. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, hrsg. v. Wolfgang Frühwald, Georg Jäger, Dieter Langewiesche, Alberto Martino, Rainer Wohlfeil, Bd. 86). Tübingen 2001. In: Göttingische Gelehrte Anzeigen, 2003, S. 93-104.
- Netzwerk der Aufklärung. Neue Studien zu Johann Heinrich Merck, hrsg. v. Ulrike Leuschner und Matthias Luserke-Jaqui. Berlin, New York 2003. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 3, 2005, S. 542-544.
- Indrek Jürjo: Aufklärung im Baltikum. Leben und Werk des livländischen Gelehrten August Wilhelm Hupel (1737-1819). (Quellen und Studien zur baltischen Geschichte, hrsg. von Paul Kaegbein und Gert von Pistohlkors, Bd. 19. Köln, Weimar, Wien 2006. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2007, S. 282-285.
- Celan-Jahrbuch 10 (2018). In: Celan-Perspektiven 2019, hrsg. v. Bernd Auerochs, Friederike Felicitas Günther, Markus May, Heidelberg (Winter) 2019. S. 209-228.